

ALTES SCHLAFLIED

AUS DEN FALKENLANDE-ARCHIVEN

The musical score consists of two systems of music. The first system starts with the lyrics "SCHLAF MEIN KIND LEIN, UEBERS LAND ZIEHT NUN SANFTE". The second system starts with the lyrics "RUH." and continues with "ALLE SCHRECKEN SIND GE BANNT, ALLE TO RE ZU". The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing in unison, while the Harp provides harmonic support with sustained notes and chords.

SOPRAN

ALT

TENOR

BASS

HARFE

S

A

T

B

HRF.

RUH.

ALLE SCHRECKEN SIND GE BANNT, ALLE TO RE ZU.

©

2

ALTES SCHLAFLIED

S

11 SCHLAF MEIN KIND LEIN, SCHLA FE EIN, DENN ICH LOESCH DAS LICHT. AAH _____

A

AAH _____ AAH _____ DIE SE NACHT SOLL

T

8 AAH _____ AAH _____ AAH _____

B

AAH _____ AAH _____ AAH _____

HrF.

11

S

16 SCHLAF NUR, SORG DICH NICHT. SCHLAF MEIN KIND LEIN, UEBERS LAND

A

SI CHER SEIN, SCHLAF NUR, SORG DICH NICHT. SCHLAF MEIN KIND LEIN, UEBERS FAL KEN

T

8 — SCHLAF NUR, SORG DICH NICHT. UEBERS

B

— SCHLAF NUR, SORG DICH NICHT. UEBERS LAND

HrF.

16

ALTES SCHLAFLIED

3

Soprano (S) vocal line:

21 ZIEHT NUN SANF TE RUH. AL LE SCHREC KEN SIND GE BANNT, AL LE TO RE

Alto (A) vocal line:

LAND ZIEHT NUN SANF TE RUH. AL LE TO RE

Tenor (T) vocal line:

LAND ZIEHT NUN SANF TE RUH.

Bass (B) vocal line:

UNS RE KUN DE BRACH TE RUH. Macht

Harp (Hrf.) accompaniment:

21

Soprano (S) vocal line:

26 ZU. SCHLAF MEIN KIND LEIN, SCHLA FE EIN, DENN ICH LOESCH DAS LICHT.

Alto (A) vocal line:

ZU. SCHLAF MEIN KIND LEIN, SCHLA FE FRIED LICH EIN, DENN ICH LOESCH DAS

Tenor (T) vocal line:

8 AL LE TO RE ZU. TRAEUM VON DER REI SE DENN ICH LOESCH DAS

Bass (B) vocal line:

AL LE TO RE ZU. TRAEU ME SUESS. DENN ICH LOESCH DAS

Harp (Hrf.) accompaniment:

26

4

ALTES SCHLAFLIED

S 31 DIE SE NACHT SOLL SI CHER SEIN, SCHLAF NUR, SORG DICH NICHT. SCHLAF MEIN KIND LEIN,

A LICH _____ T. SCHLAF NUR, SORG DICH NICHT. SCHLAF MEIN KIND LEIN,

T 8 LICH _____ T. SCHLAF NUR, SORG DICH NICHT. SCHLAF NUN, _____

B LICH _____ T. SCHLAF NUR, SORG DICH NICHT. SCHLAF NUN,

HrF. { 31

S 36 FIN DE RUH IN DER DUN KEL HEIT, DENN ICH DECK DICH ZAERT LICH ZU,

A FIN DE RUH IN DER DUN KEL HEIT, DENN ICH DECK DICH ZAERT LICH ZU,

T 8 FIN DE RUH IN DER DUN KEL HEIT. ICH DECK DICH ZAERT LICH

B FIN DE RUH IN DER DUN KEL HEIT. ICH DECK DICH ZAERT LICH

HrF. { 36

ALTES SCHLAFLIED

5

Soprano (S) vocal line:

41 GEB DIR Si CHER HEIT. SCHLAF MEIN KID LEIN, DIE SES LAND SCHUETZT NUN UN SRE

Alto (A) vocal line:

GEB DIR Si CHER HEIT. DIE SES LAND, FAL KEN LAND

Tenor (T) vocal line:

ZU, GEB DIR Si CHER HEIT. DIE SES LAND IST UN SER LAND

Bass (B) vocal line:

ZU, GEB DIR Si CHER HEIT. FAL KEN LAND - WIR

Harp (Hrf.) accompaniment (measures 41-46):

Musical score showing measures 41 through 46 of the "Altes Schlaflied" musical setting. The score includes five staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Harp (Hrf.). The vocal parts sing in four-measure phrases, while the harp provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

Measures 46:

Soprano (S): Macht. ALLE SCHREC KEN SIND GE BANNT, HEUT WIE JE DE NACH T.

Alto (A): SCHUET ZEN WIR MIT MA. CHT, HEUT WIE JE DE NACH T.

Tenor (T): SCHUET ZEN WIR'S MIT MA. CHT, HEUT WIE JE DE NACH T.

Bass (B): HA BEN SCHUTZ GE BRA CHT, HEUT WIE JE DE NACH T.

Harp (Hrf.) accompaniment (measures 46):