

Land der Wege

Taraxa

Wähl zu kämpfen oder flieh, das Monsterpack, da kommen sie	G / C–G
Nur stehen bleiben ist vielleicht nicht klug	C–G / D
Wähl zu wissen oder nicht, zu lesen ist ja keine Pflicht,	G / C–G
Und Neues zu erfahren gibt's wohl genug	C–G / D

<i>So viele Wege siehst du, welchen gehst du, welchen gehst du</i>	C-D-e /C–e
<i>So viele Wege siehst du, welchen wählst du, welchen wählst du aus?</i>	C-D-e /C–e / C
<i>Du hast vielleicht erkannt, in diesem weiten Land</i>	D / e / a / e
<i>Ist dir der Weg zwar unbekannt,</i>	C – e
<i>doch liegt das Schicksal oft in deiner Hand</i>	C – D / G

Sei Rebell, sei königstreu, geb's zu, die Wahl ist dir nicht neu	G / C–G
Vielleicht bestimmst du ja der Dinge Lauf	C–G / D
Meid verbotene Magie, und andererseits, studiere sie,	G / C–G
Mach Tore zu, mach Tore wieder auf	C–G / D

<i>So viele Wege siehst du, welchen gehst du, welchen gehst du ...</i>	C-D-e /C–e
--	------------

Wähl den Schatten, wähl das Licht, wem kannst du traun? Das weißt du nicht.	G / C–G
Du kannst auch noch ganz eigene Wege gehen	C–G / D
Wähl die Götter zu befreien, bedenk es oder lass es sein	G / C–G
Die Folgen deines Handelns wirst du sehen	C–G / D

<i>So viele Wege siehst du, welchen gehst du, welchen gehst du ...</i>	C-D-e /C–e
--	------------

Hörst du auf die Obrigkeit und glaubst du an die Heiligkeit,	G / C–G
Dann ist das hin und wieder ein Konflikt	C–G / D
Trenn die Leitung, spreng den Wall, vielleicht bringst du 'ne Welt zu Fall	G / C–G
Und fragst dich leise, ob sich das wohl schickt	C–G / D

<i>So viele Wege siehst du, welchen gehst du, welchen gehst du ...</i>	C-D-e /C–e
--	------------

Wähle, wo du heute stehst und wähle, wie du weitergehst	G / C–G
Die Qual der Wahl ist Segen oder Fluch	C–G / D
Stehst du vor dem nächsten Tor, dann habe keine Angst davor,	G / C–G
Du füllst die nächste Seite in dem Buch.	C–G / D

<i>So viele Wege siehst du, welchen gehst du, welchen gehst du ...</i>	C-D-e /C–e
--	------------